

FICHE TECHNIQUE =FUMUJ=

MINIMUM INDISPENSABLE REQUIS

Sonoman : **Alain** : **06 84 54 27 43** / **alain.lesparat@9business.fr**

Régie Façade

Console : **Analogique** 32.8.2 Midas

Contrôle : 2 EQ x 31 Bandes KT ou équivalent
1 lecteur CD

Effets : 1 delay Type D-TWO
2 reverb stéréo Lexicon /Tc Electronic
-1 multi-effect (fournit) sera cable en XLR sur la
console face
(1 aux + 1 retour stereo)

Traitement : **8** canaux de compresseurs/3 noise gate

Diffusion :

Système son Professionnel dont la puissance est adaptée à la salle

Régie retour : Présence d'un Mixeur retour indispensable

Console : Analogique 24.8.2

Contrôle : 5 EQ 31 Bandes

Diffusion scène :

7 wedges sur 5 circuits

MICROS ET DISPOSITION :

cf Plan de Scène et patch list

PATCH LIST =FUMUJ=

Sonoman : **Alain** : **06 84 54 27 43** / alain.lesparat@9business.fr

CH #	INSTRUMENTS	MICROS	INSERT
1	KICK	BETA 52	COMPRES S
2	SNARE	SM 57	COMPRES S
3	SNARE	SM57	
4	HH	KM 184-SM 81	
5	TOM 1	SM 57-MD 421	GATE
6	TOM 2	SM57-MD 421	GATE
7	TOM F	MD 421-SM 57	GATE
8	OH J	KM 184-SM 81	
9	OH C	KM 184-SM 81	
10	BASSE	DI Active	COMPRES S
11	GT	509	
12	GT	SM57	
13	MAC	DI Active	
14	SE-1	DI Active	
15	Nord electro	DI Active	
16	VIRUS-L	DI Active	
17	VIRUS-R	DI Active	
18	MPC L	DI Active	
19	MPC R	DI Active	
20	LEAD	Beta 58 A	
21	CHŒUR Bss	SM 58	
22	CHŒUR KB	BETA 58A	COMPRES S
23	CHŒUR Btt	SM 58	
24	Spare	SM 58	

-1 Comp stereo sur le sous-groupe 3/4

-1 Comp stereo sur le sous-groupe 5/6

-1 multi-effect (fournit) sera cable en XLR sur la console face
(1 aux + 1 retour stereo)